

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 50 Василеостровского района)

ПРИНЯТА на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
(протокол №1 от «31» августа 2023)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 50
Василеостровского района
№34-ОД от «31» августа 2023

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
(протокол №6 от «31» августа 2023)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «РАДУГА»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
№ 50 Василеостровского района Санкт-Петербурга

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-7(8) ЛЕТ

Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Бойцова Н.В.
Одинцова Я.А.

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи	3
1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы	6
1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 6-7 (8) лет.....	8
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	8
1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 6 до 7(8) лет.....	11
1.6 Педагогическая диагностика	13
2. Содержательный раздел.....	22
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию	22
2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию	30
2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию.....	35
2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию	42
2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию	53
2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	61
2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик	65
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	72
2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	73
2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	75
2.12 Взаимодействие с социумом. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение. ...	76
2.13 Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	78
2.14 Система физкультурно-оздоровительной работы	79
2.15 Система психолого-педагогического сопровождения.....	80
План работы по договору с ППМС центром Василеостровский	81
3. Организационный раздел	81
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	81
3.2 Инфраструктурный лист группы.....	82
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	95
3.4 Режим и распорядок дня в группе.....	110
3.5 Организация двигательного режима.....	112
3.6 Календарный план воспитательной работы группы	112

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного учреждения детского сада № 50 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей возраста 6-7 (8) лет в группах общеразвивающей направленности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы:

«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет»/ Г.Т Алифанова, Паритет, 2019

Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.

«Мир без опасности» / Лыкова И.А. - Издательство ИД Цветной мир, 2017.

От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.

Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.

и авторские разработки, рассмотренные на педагогическом совете образовательного учреждения.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 6 до 7(8) лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в подготовительной группе расположенной на площадке по адресу: ул. Шевченко, дом 27, корп 2. Нормативное количество ученических мест 25.

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <http://ds50.voadm.gov.spb.ru/>

1.2 Цели и задачи

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период с 6 до 7(8) лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [ФОП ДО, 14.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания образования детей от 6 до 7(8) лет планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования для детей данной возрастной категории [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2].

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» / Лыкова И.А. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.

Цель программы «Мир Без Опасности» — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепции».

Общие задачи программы:

Обучающие

Расширять опыт и практические навыки безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).

Создавать условия для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

Создавать условия для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).

Развивающие

Развивать восприятие, мышление, воображение как эмоционально-интеллектуальный процесс открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

Поддерживать активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Воспитательные:

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/нестрашно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).

Создавать условия для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).

Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет» / Г.Т Алифанова - Санкт-Петербург: Паритет, 2019.

Цель: Воспитание любви и интереса к родному городу, гордости: «Я - Петербуржец».

Общие задачи программы:

Обучающие:

Формировать первоначальные знания о родном городе.

Формировать осознание ценности памятников культуры и искусства.

Развивающие:

Развивать любознательность и активность;

Воспитательные:

Воспитать петербуржца в лучших традициях культуры города.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. - Санкт-Петербург, Невская нота - 2015

Цель: Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Общие задачи программы:

Обучающие:

Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Развивающие:

Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Развивать творческий потенциал каждого ребенка.

Воспитательные:

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Воспитывать любовь и интерес к ней.

Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.

Цель: осознанное отношение детей к природе, формирование у них основ экологического сознания.

Задачи:

1. Формировать у детей экологическую культуру.
2. Развивать познавательные психические процессы (речь, мышление, память и т. д.). Системно знакомить ребенка с миром природы, что позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).
3. Воспитывать у детей познавательный интерес к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.

Цель программы: раскрытие основных направлений речевого развития детей с учетом их возрастных особенностей.

- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи программы:

- Развитие потребности активно мыслить.

- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.

Основные задачи Программы

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

Таблица 1 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе			
ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>			

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество образовательной организации с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

В части, формируемой участниками образовательных отношений, учтены следующие принципы:

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле

познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Принципы выбранной парциальной программы, представлены в:

- ✓ Учебно-методическое пособие, представляющее региональный компонент, учитывающий социокультурные, географические и климатические условия Санкт-Петербурга: Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет»/ Г.Т Алифанова, Паритет, 2019
- ✓ Для ознакомления детей с миром природы используются с учетом особенностей природы северо-западного региона (географических и климатических условий) парциальная программа, созданная петербургским автором: Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.
- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.
- ✓ Парциальная программа «Мир без опасности» / Лыкова И.А. - Изд-во ИД Цветной мир, 2017.
- ✓ Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.
- ✓ Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.

1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 6-7 (8) лет

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

«У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему

здоровью и здоровью окружающих, стремится оказывать помощь и поддержку другим людям» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок стремится сохранять позитивную самооценку» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе» [ФОП ДО, 15.3.3];

«у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия,

формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет разными формами и видами игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным соблюдением правил всеми участниками» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению» [ФОП ДО, 15.3.3].

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Планируемые результаты выбранной парциальной программы, представлены в

- ✓ Учебно-методическое пособие, представляющее региональный компонент, учитывающий социокультурные, географические и климатические условия Санкт-Петербурга: Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет»/ Г.Т Алифанова, Паритет, 2019
- ✓ Для ознакомления детей с миром природы используются с учетом особенностей природы северо-западного региона (географических и климатических условий) парциальная программа, созданная петербургским автором: Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.
- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.
- ✓ Парциальная программа «Мир без опасности» / Лыкова И.А. - Изд-во ИД Цветной мир, 2017.

- ✓ Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.
- ✓ Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.

1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 6 до 7(8) лет

Таблица 2 Психологические особенности детей дошкольного возраста

Показатели	Особенности
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного мышления
Речь	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Отношения со сверстником	Собеседник, партнер деятельности
Отношения со взрослым	Источник эмоциональной поддержки
Эмоции	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения; умения согласовывать интересы

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Таблица 3 Ожидаемые образовательные результаты

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения и навыки
<p>Инициативность.</p> <p>Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</p> <p>Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</p> <p>Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим», приобретение добрых привычек и поступков.</p> <p>Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</p> <p>Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.</p> <p>Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и</p>	<p>Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</p> <p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</p> <p>Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</p> <p>Хорошее владение устной речью, сформированности предпосылок грамотности.</p>

<p>национально-культурным традициям народов нашей страны.</p> <p>Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p> <p>Стремление к здоровому образу жизни.</p>	<p>Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.</p>	
<p>Универсальные образовательные результаты</p>		
<p>Когнитивные способности</p>	<p>Коммуникативные способности</p>	<p>Регуляторные способности</p>
<p>Любознательность.</p> <p>Развитое воображение.</p> <p>Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</p> <p>Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</p> <p>Умение выделять и самостоятельно находить информацию.</p>	<p>Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</p> <p>Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</p> <p>Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</p>	<p>Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</p> <p>Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</p> <p>Прогнозирование.</p> <p>Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Самоконтроль и коррекция.</p>

1.6 Педагогическая диагностика

Таблица 4 Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>C.18-20</i>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<i>n.16.1.</i>	<i>C.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов		

<p>позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. 		
<p>При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>	<i>n.16.2.</i>	<i>C.18</i>
<p>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	<i>n.16.6.</i>	<i>C.18</i>
<p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	<i>n.16.3</i>	<i>C.18</i>
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих</p>	<i>n.16.4</i>	<i>C.18-19</i>

<p>образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. 		
<p>Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<u>стартовая диагностика</u>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<u>заключительная, финальная диагностика</u>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	n.16.5	С. 19
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	n.16.7	С. 19-20
<p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	n.16.8	С. 20
<p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	n.16.9	С. 20
<p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в</u></p>	n.16.10	С. 20

<p><u>психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>		
---	--	--

Таблица 52. Организационные подходы к педагогической диагностике

Организационные подходы к педагогической диагностике
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.</p> <p>В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.</p> <p>В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.</p> <p>Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме»: http://ds50.voadm.gov.spb.ru/index/psikhologo_pedagogicheskij_konsilium/0-95</p> <p>Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио): – результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение). – описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

Образовательная организация в качестве инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики, использует следующий инструментарий.

Таблица 6 Инструменты педагогической и психологической диагностики

Название инструментария	Подготовительная группа (от 6-ти до 7-и лет)
1. Психологическая диагностика	
1.1 Вариативный инструментарий для детей:	
Стребелева Е. А., Шматко Н. Д., Орлова А. Н., Мишина Г. А., Разенкова Ю. А. "Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (+ Приложение)"	да
Диагностический чемодан Семаго	да
Диагностический чемодан Семаго	да
Стребелева Е. А., Шматко Н. Д., Орлова А. Н., Мишина Г. А., Разенкова Ю. А. "Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (+ Приложение)"	да
Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус и другие; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск, 1997.	да
Шванцара Й. и другие Диагностика психического развития. Прага, 1978.	да
Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. – М.: «Linka-press», 1997.	да
Романова Е.В., Сытько Т.И. Проективные графические методики. – СПб, 1992.	да
Энциклопедия психологических тестов для детей. – М.: «Арнадия», 1997	да
Лучшие психологические тесты. – Петроком, 1992.	да
2. Педагогическая диагностика	
Методика обследования готовности к школьному обучению детей 5-7 лет. Методическое пособие / Головина Т.П., Михаленкова И.А., Мотылева Л.С., Первова И.Л., Посохова С.Т., Сорокин В.М., Чубарова П.А.; Под ред. Хилько А.А. – РГПУ (ф-т дефектологии), СПб, 1992.	
Чередникова Т.В. Тесты для подготовки и отбора детей в школы (рекомендации практического психолога). – СПб., 1996.	
2.2 Вариативный инструментарий для детей дошкольного возраста (карты развития ребенка)	
Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет,	да

разработанный ФИРО РАНХиГС. Режим доступа: http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentarij/materialy-dlya-izucheniya/instrumentarij-dlya-provedeniya-pedagogicheskoy-dagnostiki.html	
2.3 Инструментарий инструктора по физической культуре (карты развития ребенка)	
Мониторинг по учебно-методическому пособию Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»	да
2.4 Инструментарий музыкального руководителя (карты развития ребенка)	
Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.	да

Форма индивидуального образовательного маршрута (пример бланка):

Индивидуальный образовательный маршрут является формой анализа результатов педагогической диагностики. Индивидуальный образовательный маршрут может вестись в электронном виде, в том числе с использованием программного обеспечения для автоматизированного заполнения документации.

Индивидуальный маршрут сопровождения ребенка для детей от 3-х лет

Идентификационный

номер обучающегося _____

Возраст на начало года _____ на конец года _____ Дата поступления в образовательную организацию _____

Даты составления маршрута _____

		Результаты обследования			
		Начало года		Конец года	
		Зона ближайшего развития (планируемые образовательные результаты по уровням «поддержки», «самостоятельности», «инициативы»)	Зона актуального развития (имеющиеся образовательные результаты по уровням «поддержки», и «инициативы»)	Зона ближайшего развития (планируемые образовательные результаты по уровням «поддержки», «самостоятельности», «инициативы»)	Зона актуального развития (полученные образовательные результаты)
Специалисты и педагоги					
Психолого-педагогическое обследование	Учитель				
	- логопед, педагог-психолог				

		Результаты рефлексии			
		Начало года		Конец года	
		Зона ближайшего развития (планируемые образовательные результаты по уровням «поддержки», «самостоятельности», «инициативы»)	Зона актуального развития (имеющиеся образовательные результаты по уровням «поддержки», и «инициативы»)	Зона ближайшего развития (планируемые образовательные результаты по уровням «поддержки», «самостоятельности», «инициативы»)	Зона актуального развития (полученные образовательные результаты)
Результаты рефлексии	Ребенок и значимые члены семьи				

Воспитатели и специалисты ДОУ		Задачи по результатам обследования	Содержание работы	
			Совместная деятельность	Индивидуальная деятельность (проектирование РППС)
Воспитатели	Речевая деятельность			
	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование			
	Игровая деятельность			
	Элементарная трудовая деятельность			
	Общение со взрослым			
	Конструирование из разных материалов по образцу, условию и			

	замыслу ребенка			
	Изобразительная деятельность			
Музыкальный руководитель	Музыкальная деятельность			
Инструктор по ФК	Двигательная деятельность			

Дополнительное образование		Задачи по результатам обследования	Содержание работы	
			В ДОУ	У сетевых партнеров
Педагоги дополнительного образования	Двигательная деятельность			
	Речевая деятельность			
	Музыкальная деятельность			
	Изобразительная			
	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование			
	Элементарная трудовая деятельность			
	Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка			
	Игровая деятельность			

Выявленная динамика: за прошедший период с _____ по _____ произошли следующие изменения _____

Рекомендовано: _____

ИОМ составлен:

Педагоги

Родители

Портфолио дошкольника

Портфолио является способом накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в период его обучения в образовательной организации.

Цель портфолио: представить документированные результаты процесса развития дошкольника, которые позволят увидеть картину значимых достижений ребенка в целом. Портфолио позволяет информационно обеспечить достижения индивидуального порядка в развитии ребенка, документально продемонстрировать спектр его способностей, интересов, склонностей, культурных достижений. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые ребенком в разнообразных видах деятельности: игровой, двигательной, речевой, музыкальной, изобразительной, познавательно-исследовательской и экспериментировании, элементарной трудовой деятельности, конструировании. Портфолио дополняет традиционные диагностические методики.

Задачи портфолио:

- содействовать индивидуализации образования дошкольника;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации,
- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка,
- увеличить активность родителей (законных представителей) в совместной педагогической деятельности с образовательной организацией.

Порядок формирования портфолио

Период сбора портфолио – с момента поступления обучающегося в образовательную организацию до выпуска (выбытия) из нее.

Портфолио ребенка собирается педагогами образовательной организации совместно с родителями (законными представителями) по результатам консультационной работы с ними.

По результатам сбора портфолио оно остается в пользовании родителей (законных представителей).

Структура, содержание портфолио, механизм его оформления и использования

Портфолио может вестись на цифровых или бумажных носителях.

Портфолио имеет:

- титульный лист, который оформляется педагогом или родителем (законным представителем) совместно с ребенком.

- основную часть, которая включает в себя: портфель документов – копии дипломов, наград, свидетельств, удостоверения об участии в конкурсах, соревнованиях, районных играх и других формах активности;

портфель работ обучающегося (фотографии, видео и аудиозаписи или документы на бумажных носителях);

портфель отзывов – копии характеристик, оформленные педагогами и специалистами, анкеты родителей, благодарности ребенку, семье и пр.;

Разделы портфолио систематически пополняются материалами, которые могут быть представлены на бумажных и электронных (в том числе, цифровых) носителях.

Портфолио может быть использовано для составления индивидуального образовательного маршрута ребенка, в качестве материала для анализа, при приеме ребенка в первый класс начальной школы и в других случаях.

Ответственность за организацию формирования портфолио и систематического знакомства родителей (законных представителей) с его содержанием возлагается на воспитателей возрастной группы.

Хранение портфолио организуется с соблюдением действующих требований к защите персональных данных.

Портфолио хранится в образовательном учреждении в течение всего времени пребывания ребенка в нем. При переводе ребенка в другую образовательную организацию или выбытие на семейное образование портфолио выдается на руки родителям (законным представителям) вместе с личным делом и медицинской картой ребенка.

2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 6 до 7(8) лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 6 до 7(8) лет.

Таблица 7 Описание распределения парциальных программ по образовательным областям

Образовательная область	Вариативные парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Мир без опасности». / Лыкова И.А. - Изд-во ИД Цветной мир, 2017.
Речевое развитие	Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.
Познавательное развитие	Петербурговедение Парциальная программа «Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет/ Г.Т Алифанова, Паритет, 2019; Экология Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020. Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.
Художественно – эстетическое развитие	«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.
Физическое развитие	

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

«поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать

школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах» [ФОП ДО; 18.7.1]

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

«воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны» [ФОП ДО; 18.7.1];

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в образовательной организации и в городе [ФОП ДО; 18.7.1];

развивать интерес детей к Санкт-Петербургу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; поощрять активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания [ФОП ДО; 18.7.1].

В сфере трудового воспитания:

«развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи» [ФОП ДО; 18.7.1].

В области формирования безопасного поведения:

«формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет» [ФОП ДО; 18.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

«Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу» [ФОП ДО; 18.7.2].

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления

связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьников, учителя; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)» [ФОП ДО; 18.7.2].

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в образовательной организации, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации [ФОП ДО; 18.7.2].

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

«Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям» [ФОП ДО; 18.7.2].

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в образовательной организации и в городе [ФОП ДО; 18.7.2].

«Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного

освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов» [ФОП ДО; 18.7.2].

Развивает интерес детей к Санкт-Петербургу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой Санкт-Петербурга [ФОП ДО; 18.7.2].

В сфере трудового воспитания.

«Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное» [ФОП ДО; 18.7.2].

В области формирования безопасного поведения.

«Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог

активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи» [ФОП ДО; 18.7.2].

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в образовательной организации, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в образовательной организации, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе» [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) действующими до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20) и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21)» [ФОП ДО; 18.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»» [ФОП ДО; 18.8].

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране [ФОП ДО; 18.8];

«воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего

труда и труда других людей» [ФОП ДО; 18.8].

Таблица 8 Содержание работы в группах дошкольного возраста по социально-коммуникативному развитию в соответствии с МКДО (мониторингом качества дошкольного образования)

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Перечень праздничных событий на конкретный учебный год регламентируется в плане Образовательной организации на учебный год (годовом плане). Перечень видеофильмов и встреч на учебный год планируется в рабочих программах педагогов.	Эмоционально насыщенные события (праздники, просмотр видеофильмов, встречи с интересными людьми и пр.)	Воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог ¹ , организации, с которыми заключены договоры о сотрудничестве
	Планируется в рабочей программе воспитателей в соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности и рабочей программе педагога-психолога. Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению.	Подготовка к типичным стрессовым ситуациям	Воспитатели, педагог-психолог ²
	Планируется в рабочей программе и календарном планировании педагога-психолога. Содержание может быть индивидуализировано в ИОМ при необходимости коррекционной работы.	Обучение эмоциональной устойчивости (в том числе действиям при столкновении с эмоциональной агрессией (гневом, раздражением); управлению своими эмоциями).	педагог-психолог
	Планируется в рабочей программе воспитателей.	Традиции группы по эмоциональному взаимодействию.	Воспитатели
социальное развитие;	Мероприятия по социализации	Социализация воспитанников	Все педагоги

¹ Педагоги-психологи ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга оказывают услуги в рамках плана взаимодействия на учебный год по договору с ГБДОУ № 50

² Педагоги-психологи ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга оказывают услуги в рамках плана взаимодействия на учебный год по договору с ГБДОУ № 50

	запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	осуществляется в процессе игровой деятельности (в том числе сюжетно-ролевых игр), ознакомления с трудом взрослых, проектной деятельности и т.д. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, математические игры в парах, совместное конструирование, речевые игры, эксперименты, творческие занятия и пр.); - проекты подгрупповые, групповые, межгрупповые ³ ; - командные тренинги; - соревнования; - социальные акции (в том числе в рамках волонтерских проектов).	
	Задачи по индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах. Результатом индивидуализации становится обретение ребенком самостоятельности в пределах возрастных нормативов и адекватная самооценка в деятельности.	Воспитатели, педагог-психолог
	Индивидуальные задачи по адаптации планируются в индивидуальном образовательном маршруте.	Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи в группу, решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения недирективных практик общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки.	Воспитатели, педагог-психолог
	Планируются в режимных моментах в календарно-тематическом планировании.	Совместные дискуссии в разных формах (утренний круг, вечерний круг), использование недирективных практик,	Воспитатели, педагог-психолог

³ В очном режиме реализуются в период благоприятной эпидемиологической обстановки.

		применение приемов рефлексии, применение ролевых тренингов, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, индивидуальные трудовые поручения, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.	
	Планируется в рабочей программе воспитания	Разработка совместно с детьми кодекса этики (правил поведения) воспитанника группы.	Воспитатели
	Деятельность планируется в рабочей программе педагога-психолога.	Профилактическая программа «Антибуллинг» для групп старшего и подготовительного возраста. Используется при выявлении проблем в группе в ходе социометрического исследования.	Педагог-психолог
	Деятельность планируется в рабочей программе воспитания	Проведение всероссийского урока «Права ребенка» и участие в программе правового обучения дошкольников ШИМС центра Василеостровского района	Воспитатели, педагог-психолог
развитие коммуникативных способностей и активности;	Деятельность планируется в ежедневном календарно-тематическом планировании воспитателей.	Использование методов: беседы, дискуссии, коммуникативных и поведенческих кейсов, дидактических игр «Правила этикета», коммуникативные культурные практики Использование сложных социальных ситуаций: утренний круг, детский совет. Формы работы: индивидуальная, межличностная, групповая	Воспитатели
	Деятельность планируется в рабочей программе воспитания.	Участие в районном проекте творческая группа «Дошкольная журналистика»	Воспитатели, участвующие в творческой группе
Формирование безопасного поведения.	Планируется в журнале инструктажа по охране труда (технике безопасности) с воспитанниками.	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.
	Планируется в годовом плане Организации и рабочих программах воспитателей.	Праздничные мероприятия и события, посвященные правилам безопасности (правилам дорожного движения, День пожарной	Воспитатели

		охраны» и пр.)	
	Планируется в рабочих программах воспитателей.	Встречи с пожарным инспектором, сотрудниками информационно-методической службы ГИБДД, сотрудниками МЧС и т.д.	Воспитатели
	В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировки.	Участие в учебных эвакуационных тренировках	Педагоги
	Планируется в годовом плане, организуется на основании приказа руководителя Образовательной организации.	Экскурсии в музей пожарной охраны ⁴ , игровые тренировочные площадки, посвященные правилам дорожного движения.	Воспитатели

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников Образовательной организации.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

От 6 лет до 7 лет

«В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

⁴ Проводятся в период благоприятной эпидемиологической обстановки для детей старше 5 лет.

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представление о профессиях, связанных с природой и ее защитой» [ФОП ДО; 19.7.1].

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия.

«В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними» [ФОП ДО; 19.7.2].

Математические представления.

«Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и

показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа» [ФОП ДО; 19.7.2].

Окружающий мир.

«в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (названия улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой и поисковой деятельности педагогический работник побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней» [ФОП ДО; 19.7.2].

Природа.

«Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных» [ФОП ДО; 19.7.2];

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (гранит, песчано-гравийная смесь, песчаники, синяя и другая глина, фосфориты, горючие сланцы, бокситы, известняки, мел, торф, песок, кварц и кварциты, термальные минеральные воды и некоторые другие другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы [ФОП ДО; 19.7.2].

«углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам» [ФОП ДО; 19.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы» [ФОП ДО; 19.8].

Таблица 9 Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная методическая документация или	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения), экспериментирование, обсуждение. Развивающие и дидактические игры, проектно-тематическая и исследовательская деятельность. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	Воспитатели, социальные партнеры
Воображение и творческая активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Дизайн-деятельность (в том числе: квиллинг и т.д.), обучение приемам ТРИЗ, самостоятельная деятельность по конструированию, творческие культурные практики. Творческая деятельность проводится индивидуально, в парах, в мини-группах, фронтально. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольникам (настольный, на	Воспитатели, музыкальный руководитель

		<p>фланелеграфе, бибабо, пальчиковый, теневой, куклы-марионетки).</p> <p>Экспериментирование с песком (рисование на песке), моделирование из конструктора, музыкальные импровизации.</p>	
Математические представления	<p>Календарное планирование воспитателей.</p> <p>Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ</p>	<p>Знакомство с математическими понятиями (названиями геометрических фигур, числами, отношениями в доступной форме, на наглядной основе с возможностью сенсорного восприятия), навыки счета, знакомство с формами и размером, представления об измерениях и времени, знакомство с календарем.</p> <p>Использование математических развивающих игр, методики быстрого счета (ментальная арифметика).</p>	Воспитатели
	Планируется в ИОМ	Углубленная работа по математике с одаренными детьми.	Воспитатели, социальные партнеры
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Рабочая программа воспитателей, календарное планирование.	<p>Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы, и их свойствах, экосистемах, деятельности человека в природе, влияние человека на окружающую среду и экологической ответственности, ленты истории техники и технологий, использование технических устройств, взаимосвязи разных событий).</p> <p>Формы образовательной деятельности: занятие, игра, проектно-исследовательская деятельность (исследовательские проекты), экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы, экскурсии, коллекционирование.</p>	Воспитатели, социальные партнеры
Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции	<p>Рабочая программа воспитания.</p> <p>Календарный план воспитательной работы.</p> <p>Рабочая программа воспитателей.</p> <p>Календарное</p>	Знакомство с отечественными традициями и праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества и государства, историей разных наук и праздничных традиций в разных странах, традициями и	Воспитатели, социальные партнеры, представители семей воспитанников

семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	планирование воспитателей	ценностями разных народов нашей страны, разработка собственных праздничных традиций группы. Формы: культурные практики, проектная деятельность, чтение художественной литературы, встречи с известными людьми ⁵ , экскурсии ⁶ , участие в организации общественных мероприятий и праздников ⁷ .	
	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы. Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование воспитателей.	Развитие представление о малой родине (петербурговедение)	Воспитатели

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

«Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу» [ФОП ДО; 20.7.1].

Звуковая культура речи

«Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика,

⁵ Применяется в эпидемиологически благополучный период

⁶ Применяется с возраста 5 лет.

⁷ Применяется в эпидемиологически благополучный период

ритм, тембр, сила голоса, темп)» [ФОП ДО; 20.7.1].

Грамматический строй речи

«Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов» [ФОП ДО; 20.7.1].

Связная речь

«Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания» [ФОП ДО; 20.7.1].

Подготовка детей к обучению грамоте

«Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простых предложений из 2-3 слов» [ФОП ДО; 20.7.1].

Интерес к художественной литературе

«Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)» [ФОП ДО; 20.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

«Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения» [ФОП ДО; 20.7.2].

Звуковая культура речи

«Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении» [ФОП ДО; 20.7.2].

Грамматический строй речи

«Педагог развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных» [ФОП ДО; 20.7.2].

Связная речь

«Педагог проводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их» [ФОП ДО; 20.7.2].

Подготовка детей к обучению грамоте

«Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги» [ФОП ДО; 20.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)» [ФОП ДО; 20.8].

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

Таблица 10 Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная методическая документация или	Содержание работы	Ответственные лица
Развитие речевого слуха	Рабочая программа воспитателей, музыкальных руководителей. Календарное планирование. ИОМ.	Речевые игры и занятия, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, дидактические игры на выделение звука в слове, различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений и текстов по возрасту.	Воспитатели, музыкальные руководители. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).

		<p>Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание и разучивание рифм, стихотворений, загадок, фольклора, чистоговорок и скороговорок), игра-драматизации.</p> <p>Музыкальная деятельность (пение).</p> <p>Портфолио включает записи речетворчества ребенка.</p> <p>Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом.</p> <p>Для детей, у которых основным языком обучения не является родным⁸, предусмотрена речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.).</p> <p>Предусмотрена индивидуальная работа по рекомендациям учителей-логопедов с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии⁹</p> <p>Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах.</p> <p>Посещение¹⁰ и просмотры¹¹ детских спектаклей, шоу, концертов.</p>	
Обогащение словарного запаса	Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ.	<p>Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса, в том числе использование игры-фантазирования.</p> <p>Беседы, обсуждения (в том числе прочитанных книг), дискуссии (образовательные ситуации для обмена мнениями, впечатлениями – утренний и вечерний круг).</p> <p>Театральные постановки, аудио- и видео- зарисовки для детского районного электронного журнала.</p> <p>Посещение¹² и просмотры¹³ детских спектаклей, шоу, концертов, встречи с интересными людьми.</p> <p>Обучение иностранному языку.</p> <p>Дети с выраженными</p>	Воспитатели, социальные партнеры

⁸ Используется при наличии в группе детей-инофонов.

⁹ Основание: заключение ТППМК.

¹⁰ В эпидемиологически благополучный период.

¹¹ Начиная с возраста 5 лет

¹² В эпидемиологически благополучный период.

¹³ Начиная с возраста 5 лет

		способностями в данной области могут выступать в роли ведущих на праздничном событии, «журналистов» в районном дошкольном электронном журнале.	
Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности	Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ.	Не менее 1-го занятия области «Речевое развитие» в неделю. Игровые упражнения, проектная деятельность по направлению работы. Фиксация опыта детей (дети диктуют – педагог записывает или читаем, представляем, рисуем). Использование парциальной программы по формированию грамотности в подготовительных группах. Чтение художественной литературы. Посещение социокультурных объектов: музеев, выставок и т.д. ¹⁴ Личные буквари, печатание букв ¹⁵	Воспитатели, социальные партнеры
Культура устной речи и речевая активность	Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ.	Речевые игры. Составление пересказов, рассказов из опыта, описательных рассказов, рассказов по сюжетной картине, рассказов по сериям сюжетных картинок. Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного. Проектная деятельность. Участие в районной творческой группе «Детская журналистика». Театрализованные игры. Утренний и вечерний круг (командное обсуждение идей). Обучение речевому этикету. Экскурсии, встречи с интересными людьми ¹⁶ Индивидуальная целенаправленная поддержка детей, испытывающих трудности в речевом общении ¹⁷	Воспитатели, социальные партнеры.
Освоение	Рабочая программа	Дидактические игры и	

¹⁴ В эпидемиологически благополучные период, начиная с возраста 5 лет.

¹⁵ Начиная с возраста 5 лет.

¹⁶ В эпидемиологически благополучный период, начиная с возраста 5 лет.

¹⁷ На основе ИОМ, в том числе детей-инофонов.

письменной речи	воспитателей. Календарное планирование. ИОМ.	упражнения, направленные на ознакомление с речевыми символами (в том числе буквами алфавита), оформленные тематически (например, детская типография и пр.) Рассматривание книг с текстом. Речевые проекты. Хранение инвентаря, дидактических материалов, пособий, материалов в группе с ориентацией на символы, знаки, подписи. Наличие планов и указателей (навигации) в помещениях Образовательной организации. Участие в районном электронном дошкольном журнале.	
Литература и фольклор	Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения, изучение детской литературы во всех образовательных областях, в том числе в области «Познавательное развитие» предусмотрено изучение литературы, развивающей у ребенка представления о своей стране, своем народе, городе, литературы о других народах и культурах. Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры, посещение музеев ¹⁸ и тематических выставок и пр.). Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей. Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями. Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой, научно-популярной литературой и пр., соответствующей уровню развития детей группы. Детский игровой фольклор используется во всех режимных	Воспитатели, музыкальный руководитель

¹⁸ В эпидемиологически благополучный период, начиная с возраста 5 лет.

		моментах. Проведение акций буккроссинга. Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, мультфильм, ознакомление с иллюстрациями, обсуждение, театрализация или изобразительная деятельность).	
Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде ¹⁹	ИОМ	Формы поддержки в соответствии с ИОМ	Воспитатели

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

«Продолжает развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

¹⁹ Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))» [ФОП ДО, 21.7.1].

Изобразительная деятельность:

«Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах» [ФОП ДО, 21.7.1].

Конструктивная деятельность

«Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей» [ФОП ДО, 21.7.1].

Музыкальная деятельность:

«Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге» [ФОП ДО, 21.7.1].

Театрализованная деятельность

«Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях» [ФОП ДО, 21.7.1].

Культурно-досуговая деятельность

«Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальной кружок, хор, изостудия и прочее)» [ФОП ДО, 21.7.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) «Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

2) «Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

3) «Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

4) «Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

5) «Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

6) «Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

7) «Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

8) «Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

9) «Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

10) «Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими

изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на особенности Санкт-Петербурга. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золото кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши) [ФОП ДО, 21.7.2.1].

12) «Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

«Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другие). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения

колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Сюжетное рисование.

«Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Декоративное рисование.

«Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Лепка.

«Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Декоративная лепка.

«Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Аппликация.

«Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их

клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Прикладное творчество:

«При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

«При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Народное декоративно-прикладное искусство:

«Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Конструктивная деятельность

1) «Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

2) «*Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего

подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

3) *«Конструирование из деталей конструкторов.* Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другие). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

Музыкальная деятельность:

1) *Слушание.*

«Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Пение.

«Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

«Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных

инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Театрализованная деятельность

«Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей» [ФОП ДО; 21.7.2.5].

Культурно-досуговая деятельность

«Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования» [ФОП ДО; 21.7.2.6].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему

миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
 создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
 формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Таблица 11 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Эстетическая дискуссия, применение приема эстетической оценки. Воспитание эстетического вкуса, накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания произведений искусства, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Знакомство с миром искусства	Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя.	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с различными работами известных художников, музыкантов, архитекторов и т.д.; обсуждение сюжетов картин, воспринимаемой музыки, театральных постановок, художественной литературы. Культурные практики по ознакомлению с миром искусства. Ознакомление с историей искусства на доступном ребенку уровне. Экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение производства предметов искусства ²⁰ . Ознакомление с дизайном как прикладным направлением искусства (мода, прикладное искусство, технический дизайн, предметы быта и дизайн помещений, технический дизайн и пр.). Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к	Воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры

²⁰ Мероприятия реализуются в эпидемиологически благополучный период.

		отображению чувственного опыта. Проведение творческих проектов.	
Изобразительное творчество	Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Ознакомление с разными сферами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство. Вариативное содержание творческих занятий. Обучение детей самостоятельному выбору материалов и приемов для реализации идеи по созданию художественного образа. Игровые творческие задачи. Выбор степени погружения в изобразительное творчество. Творческие проекты. Портфолио детских работ. Организация выставок детских работ. Походы в музеи и картинные галереи, на природу. ²¹	Воспитатели
Музыка и музыкальное творчество	Рабочая программа музыкального руководителя. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы, использование ритмических песен-считалочек, музыкального сопровождения на физкультуре. Разноуровневое погружение в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах). Музыкальные занятия проводятся в разных форматах: музыка, ритмика, танцы. Посещение музыкальных спектаклей, приглашение музыкантов в Образовательную организацию, организация танцевальных занятий с привлечением родителей ²² . Организованы индивидуальная, мини-групповая и групповая музыкальная активность. Танцевальное экспериментирование, игра в оркестре, пение в хоре, ансамбле, солирование.	Музыкальный руководитель, воспитатель

²¹ С возраста 5 лет, при благоприятной эпидемиологической обстановке.

²² Мероприятия реализуются при благоприятной эпидемиологической обстановке.

Художественное конструирование и моделирование	Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Разноуровневое конструирование и художественное моделирование (от изготовления аппликаций до конструирования одежды по лекалам для кукол, использование оригами, модерирования из ткани). Работа с разными материалами (пластилин, глина, бумага, дерево и пр.) и видами конструктора. Освоение нескольких техник и приемов конструирования и моделирования. Просмотр видеоматериалов ²³ по конструированию и моделированию, посещение тематических выставок.	Воспитатели
Театрально-словесное творчество	Календарное планирование воспитателей. Рабочая программа музыкальных руководителей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц. Обогащение театральных впечатлений (использование чтения книжных рассказов, историй, иллюстрирования мультфильмов и сказок). Применение разноуровневого обучения: от просмотр коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театральных постановках. Кукольный театр, театр теней, мешочек историй, постановка спектаклей. Использование приема «Выбор роли». Обсуждение театральных постановок. Театральные импровизации, включенные в творческие проекты.	Воспитатели, музыкальный руководитель

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

От 6 лет до 7 лет.

«Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять

²³ Начиная с возраста 5 лет.

физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям» [22.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

«Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от

грудь, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает

условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм,

поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным

ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки

с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. [22.7.1].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни» [ФОП ДО; 22.8].

Таблица 12 Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей.	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации и мероприятия по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности, регулярных занятий спортом). Проектная деятельность, посвященная здоровому образу жизни. Встречи с разными	Воспитатели, социальные партнеры.

		интересными людьми, экскурсии. ²⁴	
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений	Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ	Упражнение на развитие мелкой моторики, координации движений, в том числе игры с пальчиками, не менее 1 часа свободной двигательной деятельности в режиме. Упражнения на свободное движение в разнородном пространстве, развитие равновесия, координации движений. Разноуровневое обучение: от использования симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений. Физкультурные и спортивные занятия, танцы, ритмика, спортивные игры. Использование для развития мелкой моторики нестандартных приемов (обучение вязанию, вышиванию, бисероплетению, конструированию из мелких деталей).	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры
Движение и двигательная активность	Режим двигательной активности. Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ	Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам), движение в сложных физкультурных комплексах, танцы, ритмика.	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры
Подвижные игры, физкультура и спорт	Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ	Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр, игр с мячом, эстафеты. Участие в спортивных соревнованиях.	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды

²⁴ В период благоприятной эпидемиологической обстановки с 5 лет.

осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских инструментах) [ФОП ДО; 23.5].

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

«организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)» [ФОП ДО; 23.6].

«При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирования). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях» [ФОП ДО; 23.6.1].

«Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов» [ФОП ДО; 23.6.2].

При реализации Программы «педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные» [ФОП ДО; 23.7].

«Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)» [ФОП ДО; 23.8].

Образовательная организация «самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы» [ФОП ДО; 23.9].

«Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых

образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе» [ФОП ДО; 23.10].

«При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности» [ФОП ДО; 23.11].

«Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность» [ФОП ДО; 23.12].

Таблица 13 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Деятельность по реализации социально-коммуникативного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6- 7(8) лет
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно
- игры	ежедневно
-чтение художественных произведений	ежедневно
-наблюдения	ежедневно
-рассматривание	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
- дни именинников	по необходимости
-самообслуживание	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно
-встречи с интересными людьми	по необходимости

Таблица 14 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Деятельность по реализации познавательного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6- 7(8) лет
-занятие	2 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно
- наблюдения, беседы	ежедневно
- самостоятельная деятельность	ежедневно
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно

-игровые ситуации	ежедневно
-опыты, экспериментирование	ежедневно
-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
-экскурсии, прогулки	по годовому плану

Таблица 15 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Деятельность по реализации речевого развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6- 7(8) лет
-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-подвижная игра	ежедневно
-дидактические игры	ежедневно
-словесные игры	ежедневно
- чтение	ежедневно
-рассказывание	ежедневно
-беседа по прочитанному	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
-ситуативный разговор	ежедневно
-расширение ориентировки в окружающем и развитие речи занятие	3 раза в неделю
-составление рассказов по картинкам	ежедневно

Таблица 16 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность по реализации художественно-эстетического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6- 7(8) лет
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- игровая деятельность	ежедневно
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал	ежедневно
- конструирование (занятие)	1 раз в неделю
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	занятие 2 раза в неделю
-праздники	По годовому плану
- просмотр театральных постановок	1 раз в неделю
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	2 раза в неделю
-творческая деятельность, в т.ч свободная	ежедневно
-экскурсии, прогулки	По годовому плану

Таблица 17 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Деятельность по реализации физического развития в совместной деятельности педагога с
--

детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6- 7(8) лет
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
- физкультминутки на занятиях	ежедневно
- физкультурные занятия	3 раза в неделю
- прогулка в двигательной активности	ежедневно
-гимнастика после сна	ежедневно
-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание).	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	ежедневно
- беседы, дидактические игры, игровые ситуации	ежедневно

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- квест-технология;
- кейс-технология;
- ТРИЗ-технология;
- технологии перевернутого класса;
- STEAM-технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления;
- технология мастерских;
- мнемотехника

2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Алгоритм построения технологической карты культурной практики как проекта

1. Название культурной практики.
2. Цель организации культурной практики. Определяется на основе одного или нескольких целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.
3. Задачи культурной практики направлены на освоение детьми культурных норм и образцов деятельности и включают задачи развития одного или нескольких видов деятельности, развития личности ребенка и его психологических свойств, задачи воспитания.

4. Планируемые (образовательные) результаты культурной практики, сформулированные на языке достижений ребенка. При их определении используется материал, заложенный в целевом разделе образовательной программы, планируемые результаты уточняются в соответствии с темой и задачами культурной практики.

5. Организация образовательного пространства.

6. Срок реализации проектной культурной практики.

7. План реализации культурной практики.

7.1. Постановка проблемы и ее принятие детьми.

7.2. Основной этап культурной практики – организация совместной деятельности педагога с детьми.

Этап совместной деятельности	Деятельность детей	Активизирующее взаимодействие педагога с детьми	Планируемые (образовательные) результаты

7.3. Заключительный этап культурной практики. Рефлексивная оценка культурной практики. Взаимодействие с семьями воспитанников по теме культурной практики.

Содержание культурных практик в режимных моментах.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для ОУ самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? Что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Трудовая деятельность - Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Таблица 18 Тематика культурных практик

Образовательный модуль	Примерное содержание модуля.	Примеры тем культурных практик
Осень	Сезонные изменения в природе и в жизни людей. Одежда, обувь, аксессуары, народный календарь	«Когда дерево думает, что оно более красивое весной или осенью?» («Деревья»), «Есть праздник День сурка, который предсказывает погоду. А птицы тоже предсказывают погоду? Как они узнают, когда пора возвращаться?» («Весна. Возвращение птиц»)
Зима		«Почему елку называли сладким деревом?» («Новый год»)
Весна		«Как дышит море?» («День Балтийского моря»)
Лето		«Почему в жарких странах любят полосатые ткани?»
Я и моя семья	Представления о семье, семейных традициях и обычаях, профессии	«Какой семейный праздник самый важный?», «Могут ли профессии стареть?», «Играем ли мы сейчас в бабушкины игры?»
Я в детском саду	Я и моя группа. Я и мои друзья. Я и мои педагоги. Мои любимые игры в детском саду	«Чем учитель отличается от воспитателя?», «Как будет выглядеть детский сад будущего?»
Я и мой город (улицы, транспорт)	Знакомство с городскими объектами, скульптурным и архитектурным обликом города, легендами и мифами	«Бывают ли у города родители?», «Когда рекламы в городе было больше: раньше или сейчас?», «Какого вида транспорта не хватает в нашем городе?»
Я живу в России	Знакомство со столицей, главными и известными городами и населенными пунктами России, главными государственными праздниками и символами	«Всегда ли столица – самый большой город страны?», «Зачем люди читают книги?», «Где на копейках копейка спрятано?»
Безопасность	Представления о здоровом образе жизни, безопасности в быту, на улице	«Как световозвращатель спасает меня на дороге?», «Почему у светофора три цвета?», «Как победить микроба?»

Таблица 19 Основные образовательные модули и вариативные лексические темы.

Номер недели	Модуль	Вариативные названия тем	Итоговое мероприятие
Осень (1 квартал)			
1-я неделя	«Мы снова вместе»	«До свидания лето! Здравствуй, детский сад!»	Коллаж «День знаний»
2-я неделя		«Мы снова в городе. Правила дорожного движения»	Выставка рисунков «Моя улица»
3-я неделя	«Дары осени»	«Урожайная осень»: хлеб – всему голова!	Выставка изделий из соленого теста «Волшебный колосок»
4-я неделя		«Урожайная осень»: огород	Выставка поделок «Богатый урожай»
5-я неделя		«Урожайная осень»: фруктовый сад	Выставка работ «Фрукты в вазе»
6-я неделя.		«Тихая охота» (грибы и ягоды в лесу)	Коллективная работа «Кладовая природы»
7-я неделя		Тема на основе интересов детей (без названия!)	Экологическая тропа (в помещении детского сада)
8-я неделя		Кто раскрасил лес?	Выставка рисунков «Весёлая осень»
9-я неделя		Какие птицы прилетают к нам зимовать?	Коллективная работа «Птицы в нашем парке»
10-я неделя	«Осенние праздники»	Мы вместе – мы друзья (День народного Единства)	Викторина «Знатоки своей Родины»
11-я неделя		Кто спрятал солнце?	Выставка рисунков
12-я неделя		Роботы в нашем доме	Викторина «Мамины-помощники»
13-я неделя		Его величество – человек!	Квест-игра «Путешествие в страну здоровья!»
Зима (2 квартал)			
1-я неделя	«Секреты зимнего леса»	«Зимняя столовая: секреты кормушки»	Выставка “Волшебные птицы”
2-я неделя		«Сказки зимнего леса»	Выставка картин “Зимний пейзаж”
3-я неделя	«Праздник. Ожидание праздника»	«Тайные знаки» одежды»	Выставка рисунков “Национальные костюмы народов России”
4-я неделя		«Праздник. Ожидание праздника»	Выставка одного сказочного героя “Как я вижу Бабу Ягу”
5-я неделя		«Зима в музее» (по итогам недели «Музеи - детям»)	Выставка “Сказочный портрет” любимого времени года.
6-я неделя.		“Масленица”	Викторина “Что вы знаете о Масленице?”
7-я неделя	«Знаменитые люди России»	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Мини-музей “Блокадный Ленинград”

8-я неделя		«Спартакиада в детском саду»	Физкультурный досуг «Зимняя олимпиада»
9-я неделя		«Какое животное в зоопарке самое «южное»?»	Выставка «Невиданных животных»
10-я неделя		«Кем быть?»	Выставка творческих работ «Дымковская барышня»
11-я неделя		«Мы гордимся нашими папами!»	Выставка поделок «Сувенир для папы»
12-я неделя	«Моя семья»	«Украшаю свой дом»	«Дом моей мечты» - выставка творческих работ.
Весна (3 квартал)			
1-я неделя		«Женский день 8 марта»	«Мамин праздник»
2-я неделя		«Первоцветы»	Первоцветы - «Букеты цветов»
3-я неделя		«Братья наши меньшие»	«Чудо - букет»
4-я неделя	«Путешествие «Петербург – Москва»	«Давай пойдем в театр»	Выставка картин «Весна идет»
5-я неделя		«Книжника неделя»	Выставка рисунков «Заря алая разливается»
6-я неделя.		«Покорители вселенной»	«Очевидное невероятное»
7-я неделя		«Москва – столица нашей Родины»	«Спасская башня Кремля»
8-я неделя	Юные следопыты изучают весну	«Они кричат во все концы: «весна пришла, весне дорогу!»	Выставка рисунков «Что такое весна?»
9-я неделя		«Праздник труда»	Выставка «Все профессии нужны, все профессии важны»
10-я неделя	«Весенние праздники»	«Мы помним, мы гордимся» (9 мая)	«Голубь мира»
11-я неделя		«Эко экскурсия: насекомые проснулись»	«Весенняя гроза»
12-я неделя		«Славянская культура и письменность»	«Композиция с цветами и птицами»
13-я неделя		«Петербургская ассамблея»	«Обложка для книжки»
Лето (4 квартал)			
1-я неделя	Проектная деятельность	«Сказки Пушкина»	Муз мероприятие «Дети должны дружить»
2-я неделя		«Я горжусь Россией»	Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!»
3-я неделя		«В мире профессий»	Выставка работ «Кем хочу стать»
4-я неделя		«Подводное путешествие» (морские животные, рыбы, растения)	Викторина «Общение с природой»
5-я неделя		«День семьи, любви и верности»	«Герб моей семьи»
6-я неделя.		«Удивительные животные»	Альбом удивительных животных.

7-я неделя		«Удивительный мир растений»	Гербарий удивительных растений.
8-я неделя		«Слава военно-морскому флоту России!»	Выставка рисунков «В нашу гавань заходили корабли»
9-я неделя		«Летний букет»	Выставка рисунков «Летний букет»
10-я неделя		«Спорт»	Коллаж «Летние виды спорта»
11-я неделя		«Символика России»	Выставка работ «Символы России»
12-я неделя		«Здравствуй школа»	Выставка работ «Как я иду в школу».

В возрасте с 5 до 7 лет доступны следующие культурные практики:

1. **Исследовательские** (совместное со взрослым экспериментирование с материалами и веществами).
2. **Коммуникативные** (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
3. **Социально-ориентированные** (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).
4. **Продуктивные** (совместное с взрослым творчество)

Данные культурные практики доступны для детей с 5 до 7 лет, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

свободные игры;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Таблица 20 Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы
6-7 (8) лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

Таблица 21 Эффективные формы поддержки детской инициативы Эффективные формы поддержки детской инициативы

Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
В группах преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
Родители в курсе того, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что узнал нового, чем ему нужно помочь в поиске нового
Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
Проектная деятельность
Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
Совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой,

другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни образовательного учреждения.

- В проведении мониторинговых исследований:
 - анкетирование;
 - социологический опрос.
- В создании условий:
 - участие в днях благоустройства;
 - обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В управлении ОУ:
 - участие в работе совета родителей (законных представителей);
 - участие в работе совета по питанию;
 - участие в работе комиссии по урегулированию конфликтов между участниками образовательных отношений.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
 - наглядная информация;
 - памятки;
 - официальный сайт ГБДОУ;
 - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;
 - распространение опыта семейного воспитания;

- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- совместные праздники, развлечения;
- встречи с интересными людьми;
- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
- мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности.

На сегодняшний день в группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

Традиции группы

Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно.

Сон под релаксирующую музыку.

Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

Проведение дней рождения детей.

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и/или инклюзивное образование в группе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

Таблица 22 Направления, задачи коррекционно-развивающей работы в группе

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 1 года жизни) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося. 2. Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 1 года и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.
2	обучающиеся с особыми образовательными	1. Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления

	потребностями	особых образовательных потребностей у обучающихся. 2. При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ	1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы. 2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. 3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСР Василеостровского района Санкт-Петербурга.
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии с решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей.

		Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося).

2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

Таблица 24 Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Миссия, девиз группы	Мы сопровождаем первые шаги в прекрасный мир детства
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания
Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж	Название группы: “Радуга” Эмблема группы: “Радуга” Девиз группы: “Мы ребята дошколята, мы поможем всем всегда!”
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.
Ключевые правила группы	Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех

	участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе	В группы реализуются следующие традиции и ритуалы: - ритуал приветствия и прощания; - ритуал вежливого обращения; - традиция празднования дней рождения воспитанников; - традиции проведения дней здоровья; - традиция проведения дней благоустройства; - традиции участия в волонтерских акциях и проектах.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы	Эмблема группы используется в оформлении (списки, стенды и т.д.). Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации.
Социокультурный контекст	Группа участвует в межгрупповых проектах и социальных акциях.

2.12 Взаимодействие с социумом. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение.

Процесс социализации личности ребенка осуществляется в тесном контакте с социальным окружением. Мероприятия, реализуемые в рамках социального партнерства Образовательной организации с организациями социальной сферы. Социально-активная деятельность нашего ГБДОУ предполагает постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами. Для этого в нашем детском саду разработан план мероприятий, реализуемые в рамках социального партнерства ГБДОУ с организациями социальной сферы. Перечень мероприятий представляет конкретный вариант вовлечения дошкольного учреждения в систему социального партнерства, который предполагает использование возможностей социума Санкт-Петербурга, Василеостровского района для создания единой образовательной системы.

Данные формы сотрудничества направлены на формирование социокультурного пространства, расширение социальных условий для успешного личностного развития дошкольников, вхождение их в социум, определение перспектив получения детьми дальнейшего образования; в их основе - межсистемная интеграция, которая помогает освоить современную эффективную технологию дошкольного образования, позволяющую достичь качественно более высоких результатов.

Сотрудничество детского сада со сторонними организациями направлено, прежде всего, на развитие учреждения, повышение его рейтинга, формирование положительного имиджа, а также, на научно-методическое сопровождение деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Виды взаимодействия с социальными партнерами

Раздел деятельности	Социальные партнеры	Основные виды взаимодействия
Социально-коммуникативное развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях.
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга	Реализация программ для воспитанников в соответствии с планом работы на год и заключенным договором.
	ОНД, ГИБДД	Организация встреч с профессионалами, совместные

		проекты
Познавательное развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях.
	ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"	Участие в районных конкурсах
	Общественные экологические организации города	Социальные экологические акции.
Речевое развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга, творческая группа учителей-логопедов и учителей-дефектологов Василеостровского района	Проведение диагностики речевого развития в рамках районного мониторинга
Художественно-эстетическое развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
	ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"	Участие в районных конкурсах, концерты, встречи с интересными людьми.
Физическое развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
	Детское отделение № 1 городской поликлиники № 4	Оздоровительная работа и профилактическая медицинская деятельность в соответствии с договором о сотрудничестве.
Работа с родителями	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в работе сайта районного дистанционного консультационного сайта для родителей КЦВО.рф (дистанционная поддержка реализуемой Программы для родителей).
	отдел образования администрации Василеостровского района	Информирование родителей посредством новостной ленты портала отдела образования администрации Василеостровского района
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга	Проведение мероприятий для родителей, в том числе консультационной работы в соответствии с договором о сотрудничестве.
Методическое сопровождение Программы	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Консультирование творческой группы разработчиков Программы. Предоставление доступа к районной Базе знаний по программам дошкольного образования: https://opdo-fgosdo.ru/ Участие в работе районных творческих групп. Проведение профессиональной экспертизы в рамках оценки качества

		образования по показателю оценка качества реализуемой образовательной программы дошкольного образования.
--	--	--

План работы по договору с библиотекой в 2023-2024 учебном году

Дата	Подготовительная группа «Радуга»
20.09.2023	Весёлые стихи Бориса Заходера. К юбилею писателя 9 сентября
18.10.2023	Устное народное творчество (загадки, потешки, пословицы, скороговорки) беседа-игра
18.11.2023	Наш друг Незнайка и писатель Николай Носов. Юбилей писателя 23 ноября
20.12.2023	От папируса до компьютера (история книги, история возникновения и развития библиотек)
17.01.2024	27 января Юбилей П.П. Бажова
21.02.2024	Широка страна моя родная (виртуальное географическое путешествие)
20.03.2024	Д.Н.Мамин-Сибиряк и его «Алёнушкины сказки»
17.04.2024	Чистота – залог здоровья
22.05.2024	К.И.Чуковский – удивительный человек и любимый писатель. К юбилею 02 июня

2.13 Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Одним из важных моментов реализации программы является планирование образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности образовательной организации осуществляется поэтапно и последовательно. Педагогическим советом образовательной организации были выбраны парциальные программы, методические материалы для планирования части, формируемой участниками образовательных отношений.

На этапе реализации программы в течение года педагог заполняет календарное планирование, в котором конкретизируется образовательная деятельность с детьми в течение дня и недели в соответствии с комплексно-тематическим планированием рабочей программы. Таким образом, реализация рабочей программы педагогом находит отражение в ежедневном календарно-тематическом планировании в течение года. Индивидуальная работа с детьми планируется на основе индивидуальных образовательных маршрутов.

Результативность освоения детьми образовательных областей Программы отражена в мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В Программу могут быть внесены изменения в листе коррекции при изменении действующего законодательства, неудовлетворительных результатах оценки качества и мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, рекомендациях контролирующих и методических органов, на основании решения Педагогического совета образовательной организации и приказа руководителя образовательной организации.

2.14 Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель:

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- ✓ принцип активности сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей (законных представителей) в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.
- ✓ принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- ✓ принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- ✓ принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.
- ✓ принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- ✓ организация здоровьесберегающей среды в образовательной организации;
- ✓ обеспечение благоприятного течения адаптации;
- ✓ выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- ✓ пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей (законных представителей) и педагогов.
- ✓ изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик.
- ✓ систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров.
- ✓ составление планов оздоровления.
- ✓ определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- ✓ решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры.
- ✓ коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление²⁵

- ✓ проведение обследований и выявление патологий.
- ✓ проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний.
- ✓ предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики.
- ✓ дегельминтизация.
- ✓ оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

²⁵ Проводится совместно со специалистами обслуживающей детской поликлиники.

Содержание физкультурно-оздоровительной работы.

Рациональный режим: гигиенические условия, дневной сон, воспитание культурно-гигиенических навыков, ежедневные прогулки, соблюдение требований безопасности (охраны труда).

Питание: соблюдение 10-дневного циклического меню, требований Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

Профилактика: медицинский осмотр, использование рециркуляторов, кварцевание, витаминизация.

Закаливание: воздушные ванны, босохождение, коррегирующие дорожки, обтирание.

Двигательная активность: гимнастики (утренняя, бодрящая, дыхательная, зрительная и пр.), подвижные игры, физкультурные досуги, физкультурные и музыкальные занятия, спортивные праздники, соревнования, физкультминутки.

Мониторинг: посещаемости и заболеваемости, физического развития, адаптации.

Применение здоровьесберегающих технологий: ТИС²⁶, ритмика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковые гимнастики, психологические тренинги, релаксация, кинезиологическая гимнастика, нейроигры.

Дни здоровья: праздничные событийные мероприятия для детей и родителей (законных представителей).

Проекты здоровьесберегающей направленности.

Социальные акции здоровьесберегающей направленности.

2.15 Система психолого-педагогического сопровождения

Сопровождение - это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Психолого-педагогическое сопровождение следует понимать, как взаимодействие ребенка и взрослого в практической деятельности, направленной на развитие.

Целью психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в образовательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих принципов:

❖ Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути.

❖ Сопровождение опирается на психические личностные достижения, которые реально есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности. Психологическая среда не несет в себе влияние и давления. Приоритетность целей, ценностей, потребностей развития внутреннего мира самого ребенка.

❖ Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы.

²⁶ ТИС – методика Д.Н. Рыбакова с использованием специализированного оборудования – тренажерно-информационной системы.

В основе психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста лежат психологические особенности детей на каждом возрастном этапе развития, кризисные периоды, а также психологические новообразования.

Задачи психолого-педагогического сопровождения

- ✓ сохранение и укрепление здоровья детей;
- ✓ предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- ✓ помощь (содействие ребенку) в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
- ✓ выявление первичных возможностей развития;
- ✓ развитие психолого-педагогической компетентности (психолого-педагогической культуры) детей, родителей, педагогов.

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению:

- ✓ профилактика – это одно из основных направлений деятельности, которое позволяет предупредить возникновение тех или иных проблем;
- ✓ диагностика;
- ✓ консультирование (индивидуальное и групповое);
- ✓ развивающая работа;
- ✓ коррекционная работа;
- ✓ психологическое просвещение и образование.

Психолого-педагогическое сопровождение реализуется педагогом-психологом (закрепленным по договору о сотрудничестве, педагогом-психологом ГБУ ДПО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга).

План работы по договору с ППМС центром Василеостровский

Направление	Контингент	Кол-во групп	Сроки проведения
<u>«Моторчик»</u> , развитие пространственного мышления и графомоторных навыков	воспитанники	подготовительная группы 6-7 лет	Октябрь-апрель

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,
 - отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Таблица 25 Состав группового помещения

Наименование помещения	Метраж (в м.кв.)
Раздевальная комната	14,1
Групповая (игровая) /спальня	61,1
Умывальная	12,6
Туалет	5,2
Буфетная	3,6

У группы имеется собственная оборудованная прогулочная площадка № 5 по адресу ул. Шевченко, дом 27, корп 2

3.2 Инфраструктурный лист группы

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

Групповое пространство описывается в парадигме центров активности

Подготовительная группа (6-7(8) лет)

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1.	Зеркало травмобезопасное	Шт.	1	+	
1.2	Система хранения вещей обучающихся	Шт.	5	+	
1.3	Система хранения и сушки вещей воспитанников	Шт.	1	+	
1.4	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.5	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Групповая (игровая) зона				
2.1	Специализированная мебель и система хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	2	+	
2.1.2	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.3	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	6	+	
2.1.4	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.1.5	Система хранения конструкторов	Шт.	2		+
2.2	Центр двигательной активности				
2.2.1	Гимнастическая палка	Шт.	5		+
2.2.2	Кольцеброс	Шт.	1		+
2.2.3	Летающая тарелка	Шт.	2		+
2.2.4	Мешочки для метания	Шт.	1		+

2.2.5	Мяч футбольный	Шт.	1		+
2.2.6	Набор мячей (разного размера, резина)	Шт.	1	+	
2.2.7	Набор разноцветных кеглей с мячом	Шт.	1		+
2.2.8	Обруч (малого диаметра)	Шт.	5		+
2.2.9	Скакалка детская	Шт.	5		+
2.3	Центр безопасности				
2.3.1	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	Шт.	1		+
2.3.2	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	Шт.	1	+	
2.3.3	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
2.3.4	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	Шт.	1		+
2.3.5	Скорая помощь (машина, среднего размера)	Шт.	1		+
2.3.6	Дидактические игры (комплект)	Шт.	1		+
2.4	Центр игры				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	4	+	
2.4.2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	Шт.	6	+	
2.4.3	Кассовый аппарат для сюжетной игры	Шт.	1	+	
2.4.4	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	2	+	
2.4.5	Коляска-люлька для кукол	Шт.	2	+	
2.4.6	Куклы (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.7	Куклы (среднего размера)	Шт.	4	+	
2.4.8	Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.9	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.10	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	Шт.	1		+
2.4.11	Набор «Железная дорога»	Шт.	1	+	
2.4.12	Набор «Мастерская»	Шт.	1	+	
2.4.13	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор военной техники (мелкого размера)	Шт.	1	+	
2.4.15	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	Шт.	1		+

2.4.16	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.17	Набор кухонной посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.18	Набор мебели для кукол	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.21	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.22	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Шт.	1	+	
2.4.23	Набор продуктов для магазина	Шт.	1	+	
2.4.24	Набор самолетов (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.25	Набор солдатиков (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.26	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.27	Набор фигурок «Семья»	Шт.	1	+	
2.4.28	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.29	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	Шт.	10	+	
2.4.30	Наборы кукольной одежды – комплект	Шт.	2	+	
2.4.31	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	Шт.	1	+	
2.4.32	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	Шт.	8	+	
2.5	Центр конструирования				
2.5.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.5.2	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	Шт.	1	+	
2.5.3	Игры-головоломки объемные	Шт.	1		+
2.5.4	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	Шт.	1		+
2.5.5	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	Шт.	1	+	
2.5.6	Комплект конструкторов	Шт.	1		+

	шарнирных				
2.5.7	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	Шт.	1		+
2.5.8	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	Шт.	1	+	
2.5.9	Конструктор магнитный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.10	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.11	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	Шт.	1		+
2.5.12	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект	Шт.	1	+	
2.5.13	Контейнеры большие напольные для хранения	Шт.	4	+	
2.5.14	Мозаика разной степени сложности - комплект	Шт.	1	+	
2.5.15	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	Шт.	1		+
2.5.16	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	Шт.	1	+	
2.5.17	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.5.18	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.5.19	Набор мягких модулей	Шт.	1	+	
2.5.20	Наборы пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.21	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	Шт.	25		+
2.5.22	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и	Шт.	1		+

	электромеханических элементов (для дошкольного возраста)				
2.5.23	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.6	Центр логики и математики				
2.6.1	Головоломки-лабиринты	Шт.	1	+	
2.6.2	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	Шт.	1	+	
2.6.3	Домино логическое	Шт.	1	+	
2.6.4	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	Шт.	1		+
2.6.5	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	Шт.	3	+	
2.6.6	Матрешка десятикукольная	Шт.	1	+	
2.6.7	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	Шт.	2	+	
2.6.8	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	Шт.	1	+	
2.6.9	Набор для составления узоров по схемам	Шт.	1	+	
2.6.10	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	Шт.	1	+	
2.6.11	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	Шт.	2	+	
2.6.12	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	Шт.	1	+	
2.6.13	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов,	Шт.	10	+	

	шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.				
2.6.14	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	Шт.	1	+	
2.6.15	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	Шт.	4	+	
2.6.16	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	Шт.	1	+	
2.6.17	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	Шт.	1	+	
2.6.18	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»	Шт.	1	+	
2.6.19	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	Шт.	10	+	
2.6.20	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	Шт.	3	+	
2.6.21	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	Шт.	1	+	
2.6.22	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Шт.	1	+	
2.6.23	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	Шт.	1		+
2.6.24	Наборы авторских игровых материалов	Шт.	10		+
2.6.25	Наборы брусков, цилиндров и пр. для	Шт.	1		+

	сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов				
2.6.26	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	Шт.	1	+	
2.6.27	Наборы моделей: деление на части	Шт.	1	+	
2.6.28	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	Шт.	1	+	
2.6.29	Пирамида с квадратными или прямоугольными элементами	Шт.	1		+
2.6.30	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	Шт.	1	+	
2.6.31	Рамки и вкладыши тематические – комплект	Шт.	1	+	
2.6.32	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	Шт.	1		+
2.6.33	Танграм	Шт.	1		+
2.6.34	Часы игровые	Шт.	1	+	
2.6.35	Шахматы	Шт.	1	+	
2.6.36	Шашки	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда				
2.7.1	Бинокль/подзорная труба	Шт.	1		+
2.7.2	Весы детские - комплект	Шт.	1	+	
2.7.3	Игровой комплект для изучения основ электричества	Шт.	2		+
2.7.4	Календарь погоды настенный	Шт.	1	+	
2.7.5	Коллекция растений (гербарий)	Шт.	1	+	
2.7.6	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	Шт.	1		+
2.7.7	Лейка пластмассовая детская	Шт.	5	+	
2.7.8	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	Шт.	1		+
2.7.9	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	Шт.	1		+

2.7.10	Набор весов для измерения и сравнения масс и объемов	Шт.	1	+	
2.7.11	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	Шт.	1		+
2.7.12	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	Шт.	1		+
2.7.13	Набор игрушек для игры с песком	Шт.	5	+	
2.7.14	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.7.15	Приборы домашнего обихода – комплект	Шт.	1	+	
2.7.16	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	Шт.	1	+	
2.7.17	Чашка Петри	Шт.	2		+
2.8	Центр познания и коммуникации				
2.8.1	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	Шт.	1	+	
2.8.2	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	Шт.	1	+	
2.8.3	Игры на изучение чувств – комплект	Шт.	1		+
2.8.4	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.8.5	Коллекция минералов	Шт.	1	+	
2.8.6	Коллекция тканей	Шт.	1	+	
2.8.7	Коллекция семян и плодов	Шт.	1	+	
2.8.8	Набор для обучения письму	Шт.	1		+
2.8.9	Набор картинок для классификации	Шт.	1		+
2.8.10	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1	+	
2.8.11	Набор картинок для иерархической	Шт.	1		+

	классификации				
2.8.12	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1		+
2.8.13	Набор кубиков с буквами	Шт.	1	+	
2.8.14	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	Шт.	1	+	
2.8.15	Набор таблиц и карточек с предметными и условно - схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Шт.	1	+	
2.8.16	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.17	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.18	Набор изображений людей разных профессий	Шт.	1		+
2.8.19	Набор изображений людей разных рас	Шт.	1		+
2.8.21	Набор изображений людей с ограниченными возможностями	Шт.	1		+
2.8.22	Набор насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.23	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	Шт.	1	+	
2.8.24	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, Санкт-Петербурга - комплект	Шт.	1	+	
2.8.25	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	Шт.	1	+	
2.8.26	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	Шт.	1	+	
2.8.27	Настольно-печатные игры для детей	Шт.	1	+	

	подготовительной группы – комплект				
2.8.28	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.29	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.30	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	Шт.	1	+	
2.8.31	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1		+
2.9	Книжный уголок				
2.9.1	Большой детский атлас	Шт.	1	+	
2.9.2	Детский атлас (крупного формата)	Шт.	1		+
2.9.3	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	Шт.	1	+	
2.9.4	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.9.5	Набор репродукций картин великих сражений	Шт.	1	+	
2.9.6	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.9.7	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	Шт.	1	+	
2.9.8	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	Шт.	1	+	
2.9.9	Физическая карта мира (полушарий)	Шт.	1	+	
2.10	Центр театрализации и музицирования				
2.10.1	Детский набор музыкальных инструментов	Шт.	1		+
2.10.2	Игрушки-забавы с	Шт.	1		+

	зависимостью эффекта от действия – комплект				
2.10.3	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	Шт.	1	+	
2.10.4	Комплект костюмов по профессиям	Шт.	1	+	
2.10.5	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.10.6	Комплект цифровых записей со звуками природы	Шт.	1		+
2.10.7	Механическая заводная игрушка разных тематик	Шт.	5		+
2.10.8	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.9	Набор 5 детских музыкальных инструментов	Шт.	1	+	
2.10.10	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.10.11	Набор фантастических персонажей	Шт.	1		+
2.10.12	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	Шт.	1	+	
2.10.13	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	Шт.	1	+	
2.10.14	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.10.15	Подставка для пальчиковых кукол	Шт.	2	+	
2.10.16	Подставка для перчаточных кукол	Шт.	2	+	
2.10.17	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	Шт.	1		+
2.10.18	Ширма для кукольного театра	Шт.	1	+	
2.10.19	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1		+
2.10.20	Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.11	Центр уединения				
2.11.1	Уголок уединения (шатер)	Шт.	1	+	
2.11.2	Телефон игрушечный	Шт.	1	+	
2.11.3	Пейзаж	Шт.	1	+	
2.11.4	Мягкие подушки	Шт.	5	+	

2.11.5	Игрушки (комплект)	Шт.	1	+	
2.11.6	Аудиозаписи цифровые (звуки природы)	Шт.	1	+	
2.12	Центр коррекции				
2.12.1	Игра для тренировки памяти	Шт.	1		+
2.12.2	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	Шт.	1		+
2.12.3	Комплект мячей-массажеров	Шт.	2		+
2.12.4	Комплект заданий для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	Шт.	1		+
2.12.5	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Шт.	1		+
2.12.6	Дидактические игры по речевому развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.7	Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.8	Дидактические материалы для коррекции мелкой моторики (комплект)	Шт.	2		+
2.12.9	Дидактические материалы по сенсорике (комплект)	Шт.	2		+
2.12.10	Материалы для зрительной гимнастики (комплект)	Шт.	2		+
2.13	Центр творчества				
2.13.1	Альбомы по живописи и графике	Шт.	6	+	
2.13.2	Бирюльки (набор)	Шт.	1		+
2.13.3	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.13.4	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.13.5	Коллекция бумаги	Шт.	1	+	
2.13.6	Мольберт	Шт.	1	+	
2.13.7	Набор деревянных игрушек-забав	Шт.	1		+
	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.13.8	Набор карточек по народному ремесленному делу	Шт.	1		+
2.13.9	Набор печаток	Шт.	1	+	
2.13.10	Безопасные ножницы	Шт.	25	+	
2.13.11	Бумага для акварели	Шт.	25	+	
2.13.12	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.13.13	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	

2.13.14	Ватман А1 для составления совместных композиций	Шт.	25	+	
2.13.15	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.13.16	Карандаши цветные (24 цветов)	Шт.	25	+	
2.13.17	Кисточка № 5	Шт.	25	+	
2.13.18	Кисточка № 7	Шт.	25	+	
2.13.19	Кисточка № 8	Шт.	25	+	
2.13.20	Кисточка белка № 3	Шт.	25	+	
2.13.21	Кисточка щетинная	Шт.	25	+	
2.13.22	Клей	Шт.	25	+	
2.13.23	Комплект детских штампов и печатей	Шт.	3	+	
2.13.24	Краски акварельные 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.25	Краски гуашь 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.26	Мелки восковые	Шт.	25	+	
2.13.27	Мелки масляные	Шт.	25	+	
2.13.28	Мелки пастель	Шт.	25	+	
2.13.29	Набор фломастеров	Шт.	25	+	
2.13.30	Палитра	Шт.	25	+	
2.13.31	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	
2.13.32	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.13.33	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.13.34	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.13.35	Трафареты для рисования	Шт.	10	+	
2.13.36	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.14	Рабочее место воспитателя				
2.14.1	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.14.2	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.14.3	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.15	Спальная зона				
2.15.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.15.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.15.3	Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.16	Туалетная комната				
2.16.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для	Комплект	1	+	

	обработки расчесок, термометры для воды				
2.16.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	По количеству детей в группе	+	

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С.

«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю.

Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия,

обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»;

И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру [ФОП 33.4].

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс образовательной организации. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми [ФОП 33.4].

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию») [ФОП 33.4].

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекар, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей с 6-7 лет

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекар, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева”**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей с 7- 8 лет

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драама, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер

ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969.

Таблица 26 Перечень методической литературы для педагогов

Образовательная область	Источник
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Абрамова Л. В. (педагог дошкольного учреждения), Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников : 6-7 лет : подготовительная к школе группа / Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2022. - 117, [2] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы . Подготовительная к школе группа). - Библиогр. в конце кн.2. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" : учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Т. Г. Гусарова [и др.] ; научный редактор: А. Г. Гогоберидзе, доктор педагогических наук, профессор. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2023 [т. е. 2022]. - 348, [1] с. ; 22 см.. - (Методический комплект программы "Детство"). - (Разработано в соответствии с ФГОС)3. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников : для занятий с детьми 3-7 лет / Р. С. Буре. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016, [т. е. 2015]. - 76, [2] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (Библиотека программы "От рождения до школы"). - Библиогр. : с. 74-77 и в подстроч. примеч.4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением : подготовительная к школе группа : [пособие : для занятий с детьми 6-7 лет] / О.В. Дыбина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016. - 76, [2] с. ; 23 см.. - (Библиотека программы От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Современный образовательный стандарт)

5. Ельцова О. М., Амелян Л. Г., Шадрова Н. Л. Реализация содержания образовательной области "Социально-коммуникативное развитие средствами авторской сказки" : [5-7 лет] : методическое пособие для работников ДОО / О. М. Ельцова, Л. Г. Амелян, Н. Л. Шадрова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. - 140, [2] с. ; 22 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС). - (Работаем по программе "Детство"). - Библиогр.: с. 138-139 (19 назв.)
6. Цикл конспектов занятий "Я и дорога" по обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах : (для детей 6-7 лет) : пособие / Управление ГИБДД МВД по Республике Татарстан, ГБУ "Безопасность дорожного движения", ГБУ "Научный центр безопасности жизнедеятельности" ; авторы-составители : Мухамадиева Э. М. [и др.]. - Казань : Фолиант, 2021. - 47 с. : цв. ил. ; 21 см.
7. Шорыгина Т.А. Ш Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Вместе с детьми)
8. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду : для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014. - 127, [1] с. ; 23 см.. - (Библиотека программы От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Современный образовательный стандарт). - Библиогр.: с. 127
9. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками : основы нравственного воспитания : 4-7 лет : пособие / В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез : Мозаика, 2021. - 90, [1] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - (Программа "От рождения до школы")
10. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет : занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / Издательство "Учитель" ; авторы-составители: Г. Д. Беляевскова [и др.]. - Изд. 3-е, испр. - Волгоград : Учитель, [2022]. - 153 с. : ил. ; 20 см.. - (В помощь педагогу ДОО). - (ФГОС ДО). - Библиогр.: с. 151-152
11. Прилепко Е. Ф. Пожарная безопасность для дошкольников : [пособие] / Е.Ф. Прилепко. - Москва : Скрипторий 2003, 2008. - 95 с. ; 21 см.
12. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения : для занятий с детьми 3-7 лет / Т. Ф. Саулина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2017. - 105, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил. ; 23 см.. - (Библиотека программы От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Современный образовательный стандарт). - Библиогр.: с. 104
13. Лыкова И.А "Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста" /Лыкова И.А. Москва: Цветной мир, 2017, 120 с
14. Лыкова И.А, Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа, явления»/ Лыкова И.А, Шипунова В.А.-Москва: Цветной мир, 2016, 96 с илл
15. Лыкова И.А, Шипунова В.А. «Азбука безопасного общения и поведения». / Лыкова И.А, Шипунова В.А.-Москва : Цветной мир, 2018 , 96 с 3 изд доп и переработанное.

	<p>16. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с.</p> <p>17. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – (Сказки-подсказки)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве : 4-7 лет : пособие / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. - 84, [3] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы) 2. Воронкевич О А Детские экологические проекты : [методическое пособие] / О. А. Воронкевич. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. - 175, [1] с. : ил., табл. ; 21 см.. - (Из опыта работы по программе "Детство"). - (Добро пожаловать в экологию!). - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр. в конце кн. (10 назв.) 3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! : [3-7 лет] : парциальная программа / О. А. Воронкевич. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. - 136, [8] с. : ил., табл. ; 22 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр.: с. 114-116 (40 назв.) 4. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! : комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО : [6-7 лет] / О. А. Воронкевич. - Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2018. - 104, [1] с. : табл. ; 22 см.. - (Методический комплект парциальной программы). - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр.: с. 103 и в тексте 5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду : [программа и методические рекомендации] : для занятий с детьми 2-7 лет / Н. Ф. Губанова. - Москва : изд-во Мозайка-Синтез, 2015. - 117, [2] с. ; 24 см.. - (Библиотека программы От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Современный образовательный стандарт). - Библиогр. в конце кн. 6. Добро пожаловать в экологию! : конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками : [3-7 лет] / О. А. Воронкевич. 2. - 2021. - 358 с.. - Библиогр.: с. 354-358 7. Дыбина О. В. Рукотворный мир : игры-занятия для дошкольников / О. В. Дыбина. - 2-е изд., доп. и испр. - Москва : Творческий Центр Сфера, 2014. - 120, [1] с. : ил. ; 20 см.. - (Ребенок в мире поиска) 8. Математические игры для дошкольников : [головоломки, задачки-шутки, подвижные и ролевые игры / авт.-сост. Л. Маврина и др.]. - Москва : Стрекоза, 2012. - 63 с. : цв. ил. ; 26 см.. - (Играем, учимся, растем) 9. Помораева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений : календарное планирование, конспекты занятий : 6-7 лет / И. А. Помораева, В. А. Позина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 197, [2] с. : ил., цв. ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - Библиогр. в

	<p>конце кн.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Шейко Наталия Геннадьевна, Коробкова Елена Николаевна. Учебно-методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с. 11. Петербурговедение для малышей От 3 до 7 лет Пособие для воспитателей и родителей • Алифанова Г./ Алифанова Г., Санкт-Петербург: изд Паритет, 2019 год, 288 с, библиогр в конце кн 12. ФГОС Математика в детском саду. Учебно-методический комплект к авторской парциальной программе В. П. Новиковой «Математика в детском саду»./ Новикова В. П. Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2017, Библиогр в конце книги 13. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет»/ Павлова Л.Ю. – Москва: Мозаика-Синтез, 80 с , изд 2 испр и доп 14. Толкачёва Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 304 с. 15. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с 16. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль : знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие : [5-7 лет] / О. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. - 74, [1] с. : табл. ; 21 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр.: с. 71-73 (57 назв.) 17. Колесникова Е.В. Математика 6-7 Методическое пособие / Колесникова Е. В. К парциальной программе «Математические ступеньки» (Соответствует ФГОС ДО), ТЦ Сфера, 2021, Библиогр в конце книги 18. Толкачёва Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 304 с
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зайцева К. П. (канд. пед. наук) Речевое развитие детей дошкольного возраста средствами детской художественной литературы (малые жанры устного народного творчества) : (реализация образовательных областей "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие") : учебное пособие / К. П. Зайцева. - Челябинск : Титул, 2019. - 100 с. ; 21 см.. - Библиогр.: с. 33-34 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду : методические рекомендации, календарное планирование, конспекты занятий : старшая группа : 6-7(8) лет/ В. В. Гербова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2022. - 134, [1] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы . старшая группа). - Библиогр.: с. 132 3. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению Фалёва А. С. Подвижные игры и упражнения для автоматизации звуков позднего онтогенеза с 5 до 7 лет : [упражнения с веревкой,

	<p>упражнения с мешочками, упражнения с природным материалом] : пособие / А. С. Фалёва. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. - 142, [2] с. ; 14x21 см.. - (ФГОС)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / [авт.-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева]. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2018. - 173, [3] с. ; 22 см.. - (Работаем по программе "Детство"). - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр. в конце кн. (15 назв.) 5. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ознакомление с художественной литературой : занятия для дошкольников 3-7 лет : пособие для воспитателя детского сада / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова, В. И. Пирадова. - 4-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2022. - 44, [1] с. ; 22 см.. - (Методический комплект программы "Детство"). - (Разработано в соответствии с ФГОС) 6. Рисуем и раскрашиваем / О.С. Жукова, Е.Н. Лазарева. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 16 с.: ил. – (Весёлые прописи для самых маленьких) 7. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288 с. – (Развиваем речь) 8. Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2008. – 64 с. 9. Рисуем и раскрашиваем / О.С. Жукова, Е.Н. Лазарева. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 16 с.: ил. – (Весёлые прописи для самых маленьких)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева И. В., Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Карнавал игрушек : праздники в детском саду : пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD / Ирина Алексеева, Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 79,[1] : ил., нот. ; 29 см.. - (Ладушки) 2. Волшебные Гонзики : методическое пособие : [для работы с детьми 3-7 лет / авт.-сост. А. И. Буренина]. - Санкт-Петербург : Аничков мост, 2016. - 56 с. : ил., ноты ; 30 см.. - (Играем, развиваемся, творим). - (Современные методики досуга). - Библиогр.: с. 56 3. Воронкевич О. А. Беседы по картинам известных русских художников с детьми 6-7(8) лет: [методический комплект парциальной программы] / О.А. Воронкевич. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020 [т.е. 2019]. - 15, [1] с., [12] л. цв. ил. : табл. ; 29 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС). - (Добро пожаловать в экологию!) 4. Зайцева А. А. Техники работы с бумагой : большая энциклопедия : изобретение, завоевавшее мир, материалы и инструменты, приемы работы, складываем, вырезаем, клеим, тиснение по бумаге и пергаменту, бумажная филигрань, бумажная живопись, бумагопластика / Анна Зайцева. - Москва : Эксмо, 2010. - 189, [2] с. : цв. ил. ; 27 см.. - (Большие энциклопедии по рукоделию). - (Все

сложится!)

5. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день [Ноты] : подготовит. группа : конспекты муз. занятий с аудиоприлож. (3 CD) / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург : Композитор - Санкт-Петербург, 2009. - 29 см.. - (Ладушки)
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: средняя группа. пособие для музыкальных руководителей детских садов. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 29 см.. - (Ладушки)
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: старшая группа: конспекты музыкальных занятий. - Санкт-Петербург : Композитор, 2008. - 29 см.. - (Ладушки)
8. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий». Учебно-методическое пособие 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет («От рождения до школы», соответствует ФГОС ДО)/Т.С.Комарова, Москва: Мозаика-Синтез, 2019 год
9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6-7(8) лет: [сценарии занятий] / Д. Н. Колдина. - Москва : Мозаика -Синтез, 2015. - 62, [2] с., [4] л. цв. ил. : ил. ; 21 см.. - (Детское творчество)
10. Колдина Д. Н. Рисование в детском саду : календарно- Колдина Д. Н. Лепка в детском саду : календарно-тематическое планирование, комплексное планирование, конспекты занятий : 6-7(8) лет: старшая группа : пособие / Д.Н. Колдина. - Изд. 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез : Мозаика, 2021. - 63, [1] с. : цв. ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - (Программа От рождения до школы)
11. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду : календарно-тематическое планирование, комплексное планирование, конспекты занятий : подготовительная группа : 6-7 лет / Д. Н. Колдина. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2022. - 66, [1] с. : цв. ил., табл. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - Библиогр. в подстроч. примеч.
12. Куцакова Л. В. Оригами : Для детей ст. дошк. возраста / Л.В. Куцакова ; [Худож. О.А. Бабкин]. - М. : АСТ, 1998. - 33 см.. - (Страна чудес / Л.В. Лункевич)
13. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала : подготовительная к школе группа : [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л. В. Куцакова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016, [т. е. 2015]. - 54, [2] с. : ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (Библиотека программы "От рождения до школы")
14. Куцакова Л.В., Куцакова Ю.Н. Москва златоглавая : Готовый материал к занятиям по москвоведению и худож. конструированию / Куцакова Л.В., Куцакова Ю.Н. - М. : Ника-Пресс, 1997. - [1], 24 с. : ил., цв. ил. ; 29 см.
15. Куцакова Л. В. Оригами : Для детей ст. дошк. возраста / Л.В. Куцакова ; [Худож. О.А. Бабкин]. - М. : АСТ, 1998. - 33 см.. - (Страна чудес / Л.В. Лункевич)
16. Лыкова И. А. (д-р пед.наук) Коллаж из листьев. Детская флористика : [история и виды коллажа. Материалы и технологии. Основные стили коллажа. Экопластика и экодизайн : флористический коллаж. Интуитивный коллаж. Поэтический

	<p>коллаж. Коллаж в арт-педагогике : семья. Изостудия. Детский сад. Начальная школа] : учебно-методическое пособие для педагогов : практическое руководство для родителей / И.А. Лыкова. - Москва : Цветной мир, 2013. - 95 с. : ил. ; 24 см.. - (Детское художественное творчество). - (Цветные ладошки). - (Программа "Цветные ладошки"). - (Серия учебно-методических пособий "Современный детский сад")</p> <p>17. Лыкова И. А. (д-р пед.наук), Буренина А. И. Талантливые дети : индивидуальный подход в художественном развитии : книга для педагогов и родителей / И.А. Лыкова, А.И. Буренина. - Москва : Цветной мир, 2012. - 142, [1] с. : ил., портр. ; 24 см.. - (Современный детский сад и семья). - (Цветные ладошки). - Библиограф. в конце ст.</p> <p>18. Лыкова И. А. Лисичкины проделки : детское художественное творчество : экопластика, коллаж, тестопластика, игрушки : [мастерим игрушки сами : учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых / Лыкова Ирина Александровна]. - [Москва] : Цветной мир, 2013. - [66] с. : ил., цв. ил. ; 28 см.. - (Мастерилка Ирины Лыковой)</p> <p>19. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия : учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности / М.И. Родина, А.И. Буренина. - Санкт-Петербург : Музыкальная палитра, 2008. - 109, [3] с., [6] л. ил. : ил. ; 30 см.. - (Серия пособий Технологии успешного обучения и воспитания)</p> <p>20. Серова В. В. (специалист в обл. оригами), Серов В. Ю. (специалист в обл. оригами) Фигурки из бумаги : модульное оригами : [для детей младше 6 лет] / Виктория и Владимир Серовы. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер : ПитерПресс, 2014 (Тверь : ИПК Парето-Принт). - 96 с. : цв. ил. ; 26 см.. - (Серия "Ручная работа")</p> <p>21. Соколова Г. А. (канд. пед. наук, оригами) Игровые ситуации в технологии оригами : учебно-методическое пособие / Г. А. Соколова ; ГАУ ДПО НСО "Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования". - Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2019. - 71 с. : ил. ; 21 см.</p> <p>22. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани : тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет / Изд-во "Учитель" ; авт.-сост. С. С. Пискунова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2015. - 95 с. : ил. ; 20 см.. - (Развитие дошкольника). - (ФГОС ДО)</p> <p>23. Художественно-творческая деятельность. Оригами : тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2014, (макет 2015). - 95 с. : ил. ; 20 см.. - (Развитие дошкольника). - (ФГОС ДО)</p>
Физическое развитие	<p>1. Батищева Л. Д., Макина Л. Р., Евстигнеева М. И., Деньгова Л. Е. Адаптивное физическое воспитание детей до трех лет : учебное пособие : [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)] /</p>

Батищева Л. Д., Макина Л. Р., Евстигнеева М. И., Деньгова Л. Е. ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ставропольский государственный медицинский университет" Министерства здравоохранения Российской Федерации. - Ставрополь : Ставропольский государственный медицинский университет, 2019. - 163 с. : ил., табл., цв. ил. ; 21 см.. - Библиогр.: с. 149-150 (22 назв.)

2. Детские народные подвижные игры : Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Составители А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. - 2-е изд., дораб. - М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - 222, [1] с. : ил. ; 21 см.
3. Ким Т. К. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста : учебное пособие : [по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профили "Физическая культура" и "Физическая культура и Дополнительное образование (спортивная подготовка)", и 49.03.02 "Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)" профиль "Физическая реабилитация"] / Т. К. Ким ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Моск. пед. гос. ун-т". - Москва : МПГУ, 2015. - 202, [1] с. : ил. ; 20 см.. - Библиогр. в конце кн. (57 назв.)
4. Ключева М. А. Народные подвижные детские игры : современный фольклорный сборник / М. А. Ключева. - Москва : Редкая птица, 2015. - 395, [3] с. : ил. ; 21 см.. - Библиогр.: с. 333-351. - Указ. геогр. назв.: с. 352-359. - Алф. указ. назв. игр: с. 360-390. - Указ. марий. игр: с. 391-395
5. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Подвижные игры для малышей / Ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук РСФСР. - Москва : Просвещение, 1965. - 80 с. ; 16 см.. - Библиогр. в конце книги
6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика : комплексы упражнений : старшая группа : 6-7 лет/ Л. И. Пензулаева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 40, [2] с. : ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы)
7. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду : 6-7(8) лет: методические рекомендации, конспекты занятий : [пособие] / Л.И. Пензулаева. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 189, [2] с. : ил. ; 24 см.. - (От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС)
8. Сочеванова Е. А. Подвижные игры для старших дошкольников : интеграция образовательных областей в двигательной деятельности : [методическое пособие : 5-7 лет] / Е. А. Сочеванова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс,

	<p>2018. - 122, [1] с. : табл. ; 22 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС)</p> <p>9. Подвижные игры народов России : хрестоматия : учебно-методический набор "Юный патриот" / составители: Т. Н. Ерофеева, Е. А. Сухова. - Москва : Варсон, 2022. - 18, [1] с. : ил. ; 30 см.. - (ФГОС ДО). - Библиогр.: с. 18</p> <p>10. Подвижные тематические игры для дошкольников / [сост. Т. В. Лисина, Г. В. Морозова]. - Москва : ТЦ Сфера, 2015. - 128 с. ; 21 см.. - (Библиотека воспитателя). - Библиогр.: с. 126</p> <p>11. Покровский Е. А. (д-р медицины, педагог) Русские детские подвижные игры / Егор Покровский. - Санкт-Петербург : Агентство образовательного сотрудничества, 2006. - 20 см.</p> <p>12. Сочеванова Е. А. Игровые упражнения и игры на асфальте : [методическое пособие : 2-7 лет] / Е. А. Сочеванова. - Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2020. - 86, [1] с. : ил., табл. ; 24 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр.: с. 84 (15 назв.)</p> <p>13. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр : для занятий с детьми : 2-7 лет : сценарии игр, методические рекомендации / Э. Я. Степаненкова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 162, [3] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - Библиогр. в конце кн.</p> <p>14. О.В. Бережнова, В.В. Бойко «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» программа физического развития детей 3-7 лет. –Москва: Цветной мир, 2017</p>
--	---

3.4 Режим и распорядок дня в группе

Таблица 3 Режим дня на холодный период

Прием детей. Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей (в т.ч. образовательная деятельность – занятия, в соответствии с расписанием).	8.50 – 11.10
Подготовка ко второму завтраку, 2-ой завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.10 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45

Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры. (в т.ч. образовательная деятельность – занятия, в соответствии с расписанием)	15.40 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка. (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа).	16.45 – 19.00

Таблица4 Режим дня на теплый период

Прием детей на улице (участке). Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.50
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей (игровая, коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, конструирование и т.д.), индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	8.50 – 10.30
Подготовка ко второму завтраку, 2-ой завтрак	10.30 – 10.40
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей (игровая, коммуникативная, конструирование и т.д.), индивидуальная работа с детьми.	10.40-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, подвижные игры, воздушно-солнечные процедуры и пр.). Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.10 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры, досуги	15.40 – 16.45

Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) Уход детей домой	16.45 – 19.00
--	---------------

3.5 Организация двигательного режима

Формы двигательной активности	Временной промежуток (режимный момент)		примечания
	Половина дня	День недели, время (начала и окончания)	
Утренняя гимнастика	-	Ежедневно 8.00-8.10	- дети, нуждающиеся в активном двигательном режиме: - дети, требующие пассивного двигательного режима (выявлены на основе диагностики оценки индивидуально-типологической активности по методике Т.И. Чиркиной)
Физкультминутки и паузы	1 половина дня (на занятиях по 2 мин)	Ежедневно	
Физическая культура	1 и 2 половина	Понедельник, среда, четверг	
Музыкальное занятие	1 и 2 половина	Вторник, пятница	
Подвижные и спортивные игры на прогулке	1 и 2 половина	Ежедневно	
Подвижные игры в режиме дня	В течение дня	Ежедневно не менее 3х раз по 10 мин	
Индивидуальная работа по развитию основных движений	1 и 2 половина	Ежедневно по 10 минут x 2 раза в день	
Спортивный досуг	2 половина дня, 1 раз в месяц	-	
Музыкальные досуги	2 половина, 1 раз в месяц	-	
Вечер развлечений	2 половина, 2 раза в месяц	-	
Самостоятельная двигательная активность в режиме дня	1 и 2 половина	Ежедневно	

3.6 Календарный план воспитательной работы группы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
-------	------	-----------------------------	-------------	----------	-------------------

сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ²⁷ - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ ²⁸); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Познавательн ое	познание	Подготовитель ная группа
	03.09	День окончания Второй мировой войны (ФК) и День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК) Выставки в книжном уголке. Районная акция	Патриотическ ое	Родина	Подготовитель ная группа
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) Выставки в книжных уголках, интерактивный досуг «Будешь книжки читать, будешь все знать» Районная акция (фоторепортаж флешмоба)	Познавательн ое	познание	Подготовитель ная группа
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК ²⁹) Прогулки выходного дня Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическ ое Эстетическое	Родина Культура и красота	Подготовитель ная группа
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных	Социальное Трудовое	Дружба Человек	Подготовитель ная группа

²⁷ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

²⁸ ВВ – воспитателю о воспитании

²⁹ Региональный компонент

		работников(ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Интерактивная игра «Профессии детского сада»		Сотруднич ество Труд	
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ) Разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ) Волонтерские акции	Духовно- нравственное	Жизнь, милосерди е, добро	Подготовитель ная группа
	01.10	Международный день музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Эстетическое	Культура, красота	Подготовитель ная группа
	04.10	День защиты животных (ФК) - районная социальная акция; - волонтерские проекты. Флешмоб «Братья наши меньшие»	Патриотическ ое Духовно- нравственное	Природа Милосерди е	Подготовитель ная группа
	05.10	День учителя (ФК) Беседы, игры, встречи с профессионалами, районная акция	Трудовое	Труд	Подготовитель ная группа
	09.10	День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами	Трудовое	Труд	Подготовитель ная группа

		Конкурс поделок из природных материалов «Добрый урожай»			Подготовительная группа
	16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами, посещение музеев, выставки	Трудовое	Труд	Подготовительная группа
	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья	Подготовительная группа
	30.10	День тренера в России Районная игра по станциям «Спортивная олимпиада (Знатоки спорта)» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Подготовительная группа
	Октябрь-ноябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа	Подготовительная группа
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг «Дружба народов» Районная акция.	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
	20.11	Всемирный день ребенка (ВВ) Игровой проект «Что такое детство»	Социальное	Человек	Подготовительная группа

	21.11	Всемирный день приветствий (ВВ) Досуг	Социальное	Дружба, сотрудничество	Подготовительная группа
	22.11	День сыновей (ВВ) Беседа	Социальное	Дружба, сотрудничество	Подготовительная группа
	После днее воскр есень е ноябр я	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) Театральные постановки «Театр для мам» фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья	Подготовительная группа
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». Волонтерская акция	Социальное Духовно-нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро	Подготовительная группа

		«Добропочта».			
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — социальная акция. Районная акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосерди е, добро	Подготовитель ная группа
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи. Районная акция.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд	Подготовитель ная группа
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия «Смелчаки»	Патриотическ ое	Родина	Подготовитель ная группа
	12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Творческий коллаж в	Патриотическ ое Познавательн ое	Родина познание	Подготовитель ная группа

		группах. Районная акция.			
	27.12	День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ВВ) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Фотовыставка шедевров Третьяковской галереи	Эстетическое Трудовое	Культура, красота Труд	Подготовительная группа
	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников «Почта Деда Мороза» Конкурс новогодних подарков своими руками «Подарки для ребят»	Эстетическое	Красота	Подготовительная группа
Январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) Физкультурный досуг «Зимняя олимпиада»	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Подготовительная группа
	16.01	День ледовара (ВК) Прогулки выходного дня посещение соревнований по хоккею, фигурному катанию, прогулки с родителями на ледовые площадки, катание на коньках	Эстетическое Трудовое	Культура и красота Труд	Подготовительная группа
	24.01	Международный день эскимо (ВВ) Беседы, игры,	Трудовое воспитание	Труд	Подготовительная группа

		художественные мастерские			
	27.01	художественные мастерские День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Мини-музей Блокады Ленинграда фоторепортаж праздника в районе (РК)	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
февраль	02.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФК) Памятная выставка в книжном уголке.	Патриотическое Познавательное	Родина познание	Подготовительная группа
	08.02	День российской науки (ФК) Районная игра «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню	Познавательное Трудовое	Познание Труд	Подготовительная группа

		науки»			
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФК) Беседа «Кто такой дипломат?» (Совместно с библиотекой)	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Подготовительная группа
	16.02	Городское физкультурно-оздоровительное мероприятие для дошкольников «Ледовая олимпиада» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Подготовительная группа
	21.02	Международный день родного языка (ФК) «Ярмарка» музыкально-игровой досуг (традиции русского народа) (ВВ) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Подготовительная группа
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Физкультурный праздник «Богатырские игры».	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Подготовительная группа
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Подготовительная группа
	09.03	День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (ВВ) Презентация	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Подготовительная группа
	13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича	Эстетическое	Культура, красота	Подготовительная группа

		Михалкова (ВВ) Беседы, художественные мастерские, театральные миниатюры по произведениям писателя			
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) Беседы. Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Познавательн ое Патриотическ ое	Познание Родина	Подготовитель ная группа
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставки в книжном уголке, художественные мастерские	Эстетическое	Культура	Подготовитель ная группа
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для малышей Театральные миниатюры воспитанников старших групп для малышей.	Эстетическое	Культура	Подготовитель ная группа
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ) Беседы, художественные мастерские	Эстетическое	Культура	Подготовитель ная группа
	12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ВВ) Конструирование ракет (ВВ) Конкурс оригами «Звезды, планетоходы и	Познавательн ое Патриотическ ое	Познание Родина	Подготовитель ная группа

		ракеты»			
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ), Эко-мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), Театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ВВ)	Патриотическое	природа	Подготовительная группа
	30.04	День пожарной охраны (РК) Районная игра «Юный пожарный» Спортивный праздник «Юные огнеборцы»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Познание Труд	Подготовительная группа
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ВВ) Выставка «Все профессии нужны, все профессии важны»	Трудовое	Труд	Подготовительная группа
	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа

		войны) (ВВ) Районная акция. День Победы			
	18.05	Международный день музеев (ВВ) Игра, проект «Мини-музей» в моей группе	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
	19.05	День детских общественных организаций России (ФК) Вместе с «Эколятами» Районная социальная акция	Социальное	Дружба Сотрудничество	Подготовительная группа
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ВВ).	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Подготовительная группа
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Участие в Конкурс-выставке «Петербургская ассамблея» Музыкальный праздник «С Днём рождения, Санкт-Петербург» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
	27.05	Общероссийский день библиотек (ВВ) Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек Совместный проект с библиотекой района	Познавательное Трудовое	Познание Труд	Подготовительная группа
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкальное мероприятие «Дети должны дружить» Фотовыставка	Социальное	Дружба	Подготовительная группа

		«Родом из детства» Фоторепортаж праздничных событий в районе			
	06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина» (ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Эстетическое	Познание Родина Культура	Подготовительная группа
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» (ВВ) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ВВ) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Подготовительная группа
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ)	Социальное	Семья	Подготовительная группа

		презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)			
	30.07	День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивный праздник «Море зовёт»; Фотосессия «По морям, по волнам». Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы «Детские олимпийские игры»	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Подготовительная группа
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ВВ) художественные мастерские	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
	27.08	День российского кино (ФК) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Эстетическое	Культура	Подготовительная группа

3.7 Расписание образовательной деятельности

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	I половина дня	II половина дня
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.10-9.40 ОО Познавательное развитие ФЦКМ	

	<p>10.40-11.10 <i>ОО Физическое развитие</i> Физическая культура*</p>	
ВТОРНИК	<p>9.10-9.40 <i>ОО Познавательное развитие</i> ФЭМП 10.40-11.10 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка*</p>	
СРЕДА	<p>9.00-9.30 <i>ОО Речевое развитие</i> Развитие речи 9.40-10.10 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование 10.40-11.10 <i>ОО Физическое развитие</i> Физическая культура</p>	
ЧЕТВЕРГ	<p>9.00-9.30 <i>ОО Познавательное развитие</i> ФЭМП 9.40-10.10 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка/аппликация (чередуются через неделю) 10.40-11.10 <i>ОО Физическое развитие</i> Физическая культура*</p>	
ПЯТНИЦА	<p>9.00-9.30 <i>ОО Речевое развитие</i> Подготовка к обучению грамоте 9.40-10.10 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование 10.40-11.10 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка*</p>	

* В целях соблюдения требований СанПин 3.1/2.4.3598-20 образовательная деятельность по физической культуре и музыке может проводиться в групповой ячейке
Музыкальный досуг 2 раза в месяц в четверг 15.40-16.10
Спортивный досуг 1 раз в месяц вторник 15.40-16.10